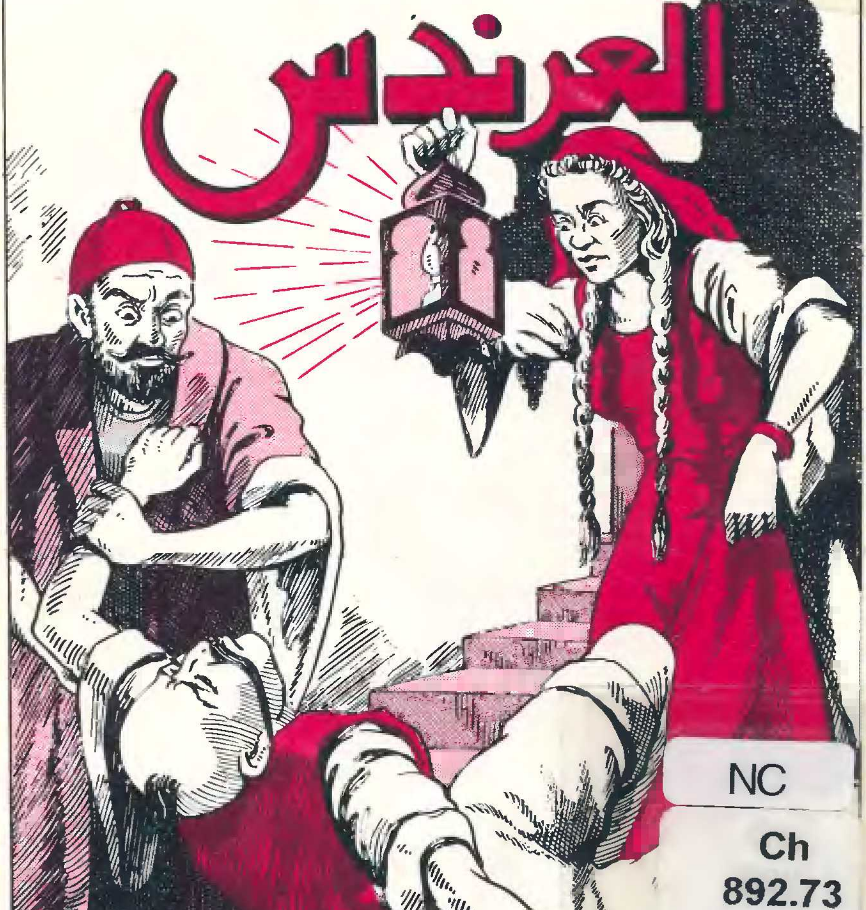
كامل كيلانى

قصص فكاهيّة

العرندس



دار المعارف

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلانى

القاهرة

كامل كيلانى

قصص فكاهية

العرندس

الطبعة السابعة عشرة

دار المعارف

الناشر : دار المعارف – ١١١٩ كورنيش النيل – القاهرة ج . م . ع

١ — زَقْزُوقٌ ٱلْخَيَّاطُ

كانَ — فِي قَدِيمِ ٱلزَّمانِ — خَيَّاطٌ ذَكِيٌّ ٱسْمُهُ : زَقْزُوقٌ . وَكانَ يَعِيشُ مَعَ زَوْجِهِ عِيشَةً راضِيَةً (أَيْ: حَياةً طَيِّبَةً سَعِيدَةً) ، وَلا يَدَّخِرُ وُسْعًا (أَيْ : كانَ يَعْمَلُ كُلَّ ما يَسْتَطِيعُ) فِي سَبِيلِ إِرْضائِها ، لِأَنَّها كانَتْ لا تَدَّخِرُ وُسْعًا فِي سَبِيلِ إِرْضائِهِ . وَقَدْ عاشا مَعًا فِي صَفاءٍ (أَيْ : خُلُوٍّ مِنَ ٱلْهُمُومِ) وَٱبْتِهاجٍ (أَيْ : فَرَحٍ وَسُرُورٍ) .

٢ — الْعَرَنْدَسُ

وَفِي ذاتِ يَوْمٍ كانَ زَقْزُوقٌ ٱلْخَيَّاطُ جالِسًا فِي دُكَّانِهِ يَخِيطُ بَعْضَ ٱلثِّيابِ ، فَمَرَّ بِهِ رَجُلٌ أَحْدَبُ أَيْ : فِي ظَهْرِهِ جُزْءٌ خارِجٌ كَسَنامِ ٱلْجَمَلِ ، وَٱسْمُهُ : ٱلْعَرَنْدَسُ . وَكانَ ذٰلِكَ ٱلْأَحْدَبُ (أَيِ : ٱلرَّجُلُ ٱلَّذِي ٱرْتَفَعَ عَظْمُ ظَهْرِهِ) مُبْتَهِجًا راضِيًا بِعِيشَتِهِ عَلَى فَقْرِهِ . فَجَلَسَ قَرِيبًا مِنْ دُكَّانِ زَقْزُوقٍ ٱلْخَيَّاطِ ، وَظَلَّ يُغَنِّي . فَابْتَهَجَ ٱلْخَيَّاطُ بِغِنائِهِ ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْحَبَهُ إِلَى

بَيْتِهِ ، لِيُدْخِلَ ٱلسُّرُورَ عَلَيْهِ وَعَلَى زَوْجِهِ ٱلْعَزِيزَةِ .

٣ — فى بَيْتِ ٱلْخَيَّاطِ

فَفَرِحَ ٱلْعَرَنْدَسُ بِذٰلِكَ ، وَٱسْتَجابَ لِدَعْوَتِهِ مَسْرُورًا . وَلَمَّا جاءَ ٱلْمَساءُ ، أَغْلَقَ ٱلْخَيَّاطُ دُكَّانَهُ ، وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ مَعَ ٱلْعَرَنْدَسِ . وَظَلَّ ٱلْعَرَنْدَسُ يُطْرِبُهُمْ بِغِنائِهِ حَتَّى جاءَ وَقْتُ ٱلْعَشاءِ ، فَجَلَسَ زَقْزُوقٌ وَزَوْجُهُ وَٱلْعَرَنْدَسُ عَلَى ٱلْمائِدَةِ يَتَعَشَّوْنَ .



٤ — مَوْتُ ٱلْعَرَنْدَسِ

وَكانَ ٱلْعَرَنْدَسُ يَقُصُّ عَلَيْهِما — فِى أَثْناءِ ٱلْأَكْلِ — قِصَصًا

فُكاهِيَّةً مُشَوِّقَةً (أَيْ : يَشْتاقُ إِلَيْها مَنْ يَسْمَعُها) ، وَيَأْكُلُ فِي شَرَهٍ عَجِيبٍ أَعْنِي : يُقْبِلُ عَلَى ٱلطَّعامِ وَيَلْتَهِمُهُ بِكَثْرَةٍ يَتَعَجَّبُ مِنْها مَنْ يَراها . وَكانَ يَقْذِفُ بِٱلسَّمَكِ فِي جَوْفِهِ ، وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِما . وَقَدْ أَنْساهُ ٱلشَّرَهُ (أَيِ : ٱلْحِرْصُ ٱلشَّدِيدُ عَلَى ٱلْأَكْلِ) واجِبَ ٱلْحَذَرِ . فَوَقَفَتْ سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ فِي حَلْقِهِ فَخَنَقَتْهُ ، وَماتَ مِنْ فَوْرِهِ .

٥ — فِي بَيْتِ ٱلطَّبِيبِ

وَرَأَى ٱلْخَيَّاطُ وَزَوْجُهُ ما حَلَّ بِالْعَرَنْدَسِ ، فَخافا سُوءَ ٱلْعاقِبَةِ . وَفَكَّرا طَوِيلًا فِي وَسِيلَةٍ (أَيْ : حِيلَةٍ) يَتَخَلَّصانِ بِها مِنْ هٰذا ٱلْمَأْزِقِ (أَيِ : الْمَضِيقِ) . ثُمَّ قَرَّ رَأْيُهُما عَلَى أَنْ يَحْمِلا جُثَّتَهُ إِلَى طَبِيبٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِما . فَلَمَّا بَلَغا بَيْتَ ٱلطَّبِيبِ قَرَعا بابَهُ (أَيْ : نَقَرَهُ كِلاهُما) ، فَنَزَلَتْ إِلَيْهِما خادِمٌ عَجُوزٌ ، وَسَأَلَتْهُما عَمَّا يُرِيدانِهِ . فَقالَ لَها زَقْزُوقٌ :

«اصْعَدِي إِلَى سَيِّدِكِ ٱلطَّبِيبِ ، وَخَبِّرِيهِ أَنَّ مَعَنا مَرِيضًا مُشْرِفًا



عَلَى ٱلْمَوْتِ ، لِيُسْعِفَهُ بِٱلْعِلاجِ » . فَصَعِدَتِ ٱلْخادِمُ إِلَى سَيِّدِها ، وَأَيْقَظَتْهُ مِنْ نَوْمِهِ ، وَقَصَّتْ عَلَيْهِ ما سَمِعَتْ .

٦ — حَيْرَةُ ٱلطَّبِيبِ

وَلَمْ يَشَأْ زَقْزُوقٌ وَزَوْجُهُ أَنْ يُضِيعا هٰذِهِ ٱلْفُرْصَةَ ، فَحَمَلا

جُثَّةَ ٱلْعَرَنْدَسِ ، وَصَعِدا ٱلسُّلَّمَ ، وَوَضَعاها قَرِيبًا مِنْ بابِ ٱلْغُرْفَةِ ، وَعادا مُسْرِعَيْنِ إِلَى بَيْتِهِما . وَخَرَجَ ٱلطَّبِيبُ مِنْ غُرْفَتِهِ مُسْرِعًا ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ خادِمِهِ أَنْ تُحْضِرَ ٱلْمِصْباحَ ، وَكانَ ٱلظَّلامُ حالِكًا



(أَىْ : شَدِيدَ ٱلسَّوادِ) ، فَلَمْ يَرَ جُثَّةَ ٱلْعَرَنْدَسِ . فَصَدَمَها صَدْمَةً عَنِيفَةً ، فَهَوَتْ إِلَى أَسْفَلِ ٱلسُّلَّمِ . وَأَدْرَكَ ٱلطَّبِيبُ خَطَأَهُ ، فَنادَى

خادِمَهُ أَنْ تُسْرِعَ فِي إِحْضارِ ٱلْمِصْباحِ . وَما كادَ ٱلطَّبِيبُ يَرَى أَمامَهُ جُثَّةً هامِدَةً لا حَراكَ بِها (أَيْ : ساكِنَةً لا تَتَحَرَّكُ) ، حَتَّى ٱمْتَلَأَ قَلْبُهُ رُعْبًا وَهَلَعًا (أَيْ : خَوْفًا عَظِيمًا وَفَزَعًا) ، وَأَيْقَنَ أَنَّ تَسَرُّعَهُ كانَ سَبَبًا فِي هَلاكِ ذٰلِكَ ٱلْمَرِيضِ .

وَحارَ فِي أَمْرِهِ : ماذا يَصْنَعُ ؟ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُ مِنْ هٰذا ٱلْمَأْزِقِ ٱلْحَرِجِ (أَيِ : ٱلضَّيِّقِ) ، حَتَّى لا يُعَرِّضَ نَفْسَهُ لِلْهَلاكِ ؟

٧ — فِي بَيْتِ ٱلتَّاجِرِ

جَزِعَ ٱلطَّبِيبُ (أَيِ : ٱشْتَدَّ حُزْنُهُ) وَٱرْتَبَكَ (أَيِ : ٱضْطَرَبَ) ، فَذَهَبَ إِلَى زَوْجِهِ ، وَقَصَّ عَلَيْها ما حَدَثَ لَهُ . فَٱضْطَرَبَتْ وَقالَتْ لَهُ : «لا بُدَّ مِنْ إِخْراجِ هٰذِهِ ٱلْجُثَّةِ ٱلْمَشْئُومَةِ مِنْ بَيْتِنا ، وَإِلَّا ٱتُّهِمْنا بِقَتْلِ صاحِبِها ، وَكانَ ٱلْمَوْتُ جَزاءَنا عَلَى هٰذِهِ ٱلتُّهَمَةِ ٱلشَّنْعاءِ (أَيِ : ٱلْقَبِيحَةِ) » .

وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ طَوِيلٍ ، ٱهْتَدَتِ ٱلزَّوْجُ ٱلذَّكِيَّةُ إِلَى حِيلَةٍ بارِعَةٍ (أَيْ : مُمْتازَةٍ) لِلْخُرُوجِ مِنْ هٰذا ٱلْمَأْزِقِ ٱلْحَرِجِ . فَتَعاوَنَتْ هِيَ

وَٱلطَّبِيبُ وَٱلْخادِمُ عَلى حَمْلِ جُثَّةِ الرَّجُلِ إِلَى سَطْحِ جارِهِمِ ٱلتَّاجِرِ ، حَيْثُ أَسْنَدُوا ٱلْجُثَّةَ إِلَى ٱلْحائِطِ ، وَعادُوا إِلَى بَيْتِهِمْ آمِنِينَ .

٨ – بَيْنَ ٱلتَّاجِرِ وَٱلْعَرَنْدَسِ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ عادَ ٱلتَّاجِرُ إِلَى بَيْتِهِ – وَكانَ قَدْ دُعِيَ فِي هٰذِهِ



ٱللَّيْلَةِ إِلَى حَفْلَةِ عُرْسٍ – فَلَمَحَ رَجُلًا واقِفًا عَلَى سَطْحِ مَنْزِلِهِ . فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ ، وَأَهْوَى (أَيْ : نَزَلَ وَٱنْقَضَّ) عَلَيْهِ بِعَصاهُ ٱلْغَلِيظَةِ .

وَقَدْ حَسِبَهُ لِصًّا جاءَ لِيَسْرِقَ مِنْ مَخْزَنِهِ ، فَقالَ لَهُ غاضِبًا ، وَهُوَ يَضْرِبُهُ بِعَصاهُ :

« لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الْفِيرانَ وَبَناتَ عِرْسٍ هِيَ الَّتِي تَسْرِقُ مِنْ مَخْزَنِي ، فَإِذا بِكَ أَنْتَ الَّذِي يَتَسَلَّلُ إِلَيْهِ فِي خُفْيَةٍ (أَيْ : يَحْضُرُ دُونَ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ) كُلَّ لَيْلَةٍ ! »

ما كادَتِ الْجُثَّةُ تَهْوِي (أَيْ : تَسْقُطُ) عَلَى الْأَرْضِ ، حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْها التَّاجِرُ ، فَرَآها بِلا حَراكٍ . فَامْتَلَأَ قَلْبُهُ ذُعْرًا (أَيْ : خَوْفًا) ، وَحَسِبَ أَنَّ عَصاهُ هِيَ السَّبَبُ فِي قَتْلِ هٰذا الرَّجُلِ . فَارْتَبَكَ وَأَيْقَنَ بِالْهَلاكِ جَزاءَ ما صَنَعَ .

٩ — حِيلَةُ التَّاجِرِ

فَفَكَّرَ التَّاجِرُ فِي حِيلَةٍ يَتَخَلَّصُ بِها مِنْ هٰذا الْمَأْزِقِ ، فَلَمْ يَجِدْ أَمامَهُ إِلَّا أَنْ يَحْمِلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَيَتَخَلَّصَ مِنْ جُثَّتِهِ قَبْلَ أَنْ يَطْلُعَ الْفَجْرُ . فَأَسْرَعَ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهِ (أَيْ : تَدْبِيرِها وَتَرْتِيبِها) ، وَحَمَلَهُ إِلَى دُكَّانٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ . ثُمَّ أَسْنَدَهُ إِلَى حائِطِ

ٱلدُّكَّانِ ، وَعادَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَهُوَ لا يَكادُ يُصَدِّقُ بِنَجاتِهِ .

١٠ — بَيْنَ ٱلْمُؤَذِّنِ وَ ٱلْعَرَنْدَسِ

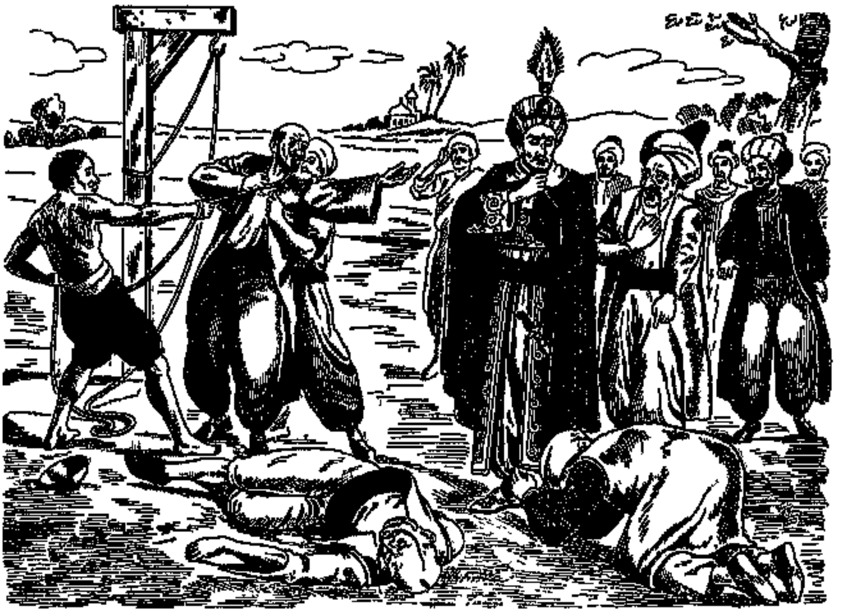
وَكانَ هٰذا ٱلدُّكَّانُ قَرِيبًا مِنْ مَسْجِدِ ٱلْمَدِينَةِ ٱلْكَبِيرِ . وبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ ٱلْمُؤَذِّنُ مِنْ بَيْتِهِ — وَهُوَ عَلَى بُعْدِ خَطَواتٍ قَلِيلَةٍ مِنَ ٱلْمَسْجِدِ — لِيُؤَذِّنَ أَذانَ ٱلْفَجْرِ كَعادَتِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ .

وَكانَ ضَعِيفَ ٱلْبَصَرِ ، فَلَمْ يَرَ ٱلْعَرَنْدَسَ . وَداسَ قَدَمَهُ ، فَٱرْتَمَى جِسْمُ ٱلْعَرَنْدَسِ عَلَيْهِ . فَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّ لِصًّا يُرِيدُ أَنْ يَفْتِكَ بِهِ ، فَانْهالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا وَلَكْمًا ، وَصاحَ يَسْتَغِيثُ بِالنَّاسِ وَٱلشُّرْطَةِ (أَيْ : عَساكِرِ ٱلطَّرِيقِ) . فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ ٱلشُّرْطِيُّ ، وَأَمْسَكَ بِالْعَرَنْدَسِ ، فَرَآهُ جُثَّةً هامِدَةً . فَقَبَضَ عَلَى ٱلْمُؤَذِّنِ ، وَساقَهُ إِلَى ٱلْمَخْفَرِ (أَيْ : دارِ ٱلشُّرْطَةِ وَمَرْكَزِ عَساكِرِ ٱلطَّرِيقِ وَضُبَّاطِ ٱلْأَمْنِ) .

١١ — بَيْنَ يَدَيِ ٱلْجَلَّادِ

وَلَمَّا جاءَ ٱلصَّباحُ ، عُرِضَ أَمْرُهُ عَلَى ٱلْقاضِي ، فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ جَزاءً لَهُ عَلَى قَتْلِهِ ٱلْعَرَنْدَسَ . وَذاعَ ٱلْخَبَرُ فِي أَنْحاءِ ٱلْمَدِينَةِ ، فَأَقْبَلَ

ٱلنَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكانٍ لِيُشاهِدُوا صَلْبَ ٱلْمُؤَذِّنِ ٱلْمِسْكِينِ . وَوَقَفَ ٱلْقاضِي وَرِجالُ ٱلشُّرْطَةِ أَمامَ ٱلْمِشْنَقَةِ ، وَأَمَرَ ٱلْقاضِي بِإِحْضارِ ٱلْمُؤَذِّنِ مِنَ ٱلسِّجْنِ ، فَأَحْضَرُوهُ — فِي ٱلْحالِ — وَوَضَعُوا ٱلْحَبْلَ



فِي عُنُقِهِ . فَأَسْرَعَ ٱلتَّاجِرُ إِلَى ٱلْجَلَّادِ ، وَصاحَ فِيهِ بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « تَمَهَّلْ أَيُّها ٱلرَّجُلُ ! فَإِنَّ هٰذا ٱلْمُؤَذِّنَ لَمْ يَقْتُلْ أَحَدًا ، بَلْ أَنا

وَحْدِىَ ٱلْقاتِلُ . فَلا تَأْخُذُوا ٱلْبَرِىءَ بِذَنْبِ ٱلْمُسِىءِ ! »

فَسَأَلَهُ ٱلْقاضِى عَنْ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ ، فَأَخْبَرَهُ بِقِصَّتِهِ مَعَ ٱلْعَرَنْدَسِ مِنْ أَوَّلِها إِلَى آخِرِها ، وَكَيْفَ قَتَلَهُ بِعَصاهُ ، ثُمَّ حَمَلَ جُثَّتَهُ وَوَضَعَها قَرِيبًا مِنَ ٱلْمَسْجِدِ .

فَاقْتَنَعَ ٱلْقاضِى بِصِحَّةِ ما قالَ ٱلتَّاجِرُ ، وَأَصْدَرَ أَمْرَهُ بِصَلْبِهِ وَتَبْرِئَةِ ٱلْمُؤَذِّنِ (أَىْ : حَكَمَ بِبَراءَتِهِ وتَخْلِيصِهِ مِنَ ٱلذَّنْبِ) .

وَما كادَ ٱلْجَلَّادُ يَضَعُ ٱلْحَبْلَ فِى عُنُقِ ٱلتَّاجِرِ وَيَهُمُّ بِصَلْبِهِ ، حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ ٱلطَّبِيبُ . وَقَدْ أَبَى عَلَيْهِ ضَمِيرُهُ أَنْ يُؤْخَذَ ٱلتَّاجِرُ بِذَنْبِهِ ، فَصاحَ فِى ٱلْجَلَّادِ : « حَذارِ (أَيِ : احْذَرْ) أَنْ تَقْتُلَ التَّاجِرَ ، فَهُوَ بَرِىءٌ ، وَلَمْ يَقْتُلْ هٰذا ٱلرَّجُلَ أَحَدٌ غَيْرِى » .

ثُمَّ قَصَّ عَلَى ٱلْقاضِى قِصَّتَهُ ، فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ . وَما كادَ ٱلْجَلَّادُ يَضَعُ ٱلْحَبْلَ فِى عُنُقِ ٱلطَّبِيبِ ، وَيَهُمُّ بِصَلْبِهِ ، حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيْهِ ٱلْخَيَّاطُ ، وَصاحَ قائِلًا :

« هٰذا ٱلرَّجُلُ بَرِىءٌ ، وَإِنَّما أَنا وَحْدِىَ ٱلْقاتِلُ » .

ثُمَّ قَصَّ عَلَى ٱلْقَاضِى قِصَّتَهُ ، فَرَأَى مِنَ ٱلْحَزْمِ (أَىْ : مِنَ ٱلْحِكْمَةِ وحُسْنِ ٱلتَّصَرُّفِ) أَنْ يُرْجِئَ (أَىْ : يُؤَخِّرَ) حُكْمَهُ قَلِيلًا .

١٢ — دَهْشَةُ ٱلسُّلْطانِ



وَعَجِبَ ٱلْقاضِى مِنْ شَجاعَةِ ٱلتَّاجِرِ وَٱلطَّبِيبِ وَٱلْخَيَّاطِ ، وَدَهِشَ مِنْ غَرابَةِ ما رَأَى . وَرَفَعَ قِصَّتَهُمْ إِلَى ٱلسُّلْطانِ ، فَٱشْتَدَّتْ دَهْشَتُهُ مِنْها ، وَحَضَرَ بِنَفْسِهِ — وَمَعَهُ وَزِيرُهُ — وَطَلَبَ إِلَى ٱلْمُتَّهَمِينَ أَنْ يَقُصُّوا عَلَيْهِ قِصَّتَهُمُ ٱلْعَجِيبَةَ ، فَأَخْبَرُوهُ بِكُلِّ ما حَدَثَ لَهُمْ .

١٣ — ذَكاءُ ٱلْوَزِيرِ

فَٱلْتَفَتَ ٱلْوَزِيرُ إِلَى ٱلسُّلْطانِ، وَقالَ لَهُ: «أَيَأْذَنُ لِي مَوْلايَ أَنْ أَرَى هٰذا ٱلْأَحْدَبَ؟». فَلَمَّا أَحْضَرُوا ٱلْعَرَنْدَسَ أَمامَهُ، أَنْعَمَ (أَيْ: دَقَّقَ) ٱلنَّظَرَ فِي وَجْهِهِ، ثُمَّ قالَ لِلسُّلْطانِ مُبْتَسِمًا: «مِنَ ٱلْعَجِيبِ أَنَّ هٰذا ٱلرَّجُلَ لا يَزالُ حَيًّا إِلَى ٱلْآنَ!». ثُمَّ لَكَمَهُ عَلَى ظَهْرِهِ بِجُمْعِ كَفِّهِ (أَيْ: بِقَبْضَةِ يَدِهِ) لَكْمَةً قَوِيَّةً، فَقَفَزَتِ ٱلسَّمَكَةُ مِنْ حَلْقِهِ، وَأَفاقَ مِنْ فَوْرِهِ.

١٤ — خاتِمَةُ ٱلْقِصَّةِ

فَابْتَهَجَ ٱلسُّلْطانُ بِهٰذِهِ ٱلْخاتِمَةِ ٱلسَّارَّةِ، وَأُعْجِبَ بِشَجاعَةِ ٱلْمُتَّهَمِينَ، وَوَفائِهِمْ، فَأَمَرَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ بِمُكافَأَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى صِدْقِهِ وَمُرُوءَتِهِ (أَيْ: طِيبِ نَفْسِهِ وَكَرَمِ صِفاتِهِ)، وَاتَّخَذَ ٱلْعَرَنْدَسَ نَدِيمًا (أَيْ: مُحَدِّثًا وَمُسامِرًا) لَهُ مُنْذُ ذٰلِكَ ٱلْيَوْمِ.

محفوظات

فِي ٱلْعامِ ٱلسَّادِسِ

كُنْتُ — فِي ٱلْعامِ ٱلَّذِي وَلَّى — صَغِيرًا ،
غَيْرَ أَنِّي أَقْرَأُ — ٱلْآنَ — ٱلْكِتابا
وَأُجِيدُ ٱلْعَدَّ ، لا أُخْطِئُ فِيهِ ،
وَكَذا أَكْتُبُ — ما يُمْلَى — صَوابا

كُنْتُ لا أَجْلِسُ — فِي بَيْتِيَ — إِلّا
ضاحِكَ ٱلسِّنِّ ، عَلَى رُكْبَةِ أُمِّي
كُنْتُ فِي خامِسِ أَعْوامِي ، فَلَمَّا
صِرْتُ فِي ٱلسَّادِسِ ، زادَ — ٱلْآنَ — عِلْمِي

أَذْهَبُ — ٱلْيَوْمَ — إِلَى مَدْرَسَتِي
حافِظًا دَرْسِيَ فِي كُلِّ نَهارْ
فَوْقَ ظَهْرِي : جُعْبَتِي ، شاهِدَةً
بِاجْتِهادِي ، وَهْوَ حَسْبِي مِنْ فَخارْ

رقم الإيداع	١٩٨٩ / ٥٦٤١
الترقيم الدولى	ISBN ٩٧٧-٠٢-٢٧١٩-٦

١ / ٨٩ / ٨٨

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

مكتبة الأطفال بقلم كامل كيلانى

قصص فكاهية

١ عمارة . ٢ الأرنب الذكى .
٣ عفاريت اللصوص. ٤ نعمان .
٥ العرندس . ٦ أبو الحسن .
٧ حذاء الطنبورى . ٨ بنت الصباغ .

قصص من ألف ليلة

١ بابا عبد الله والدرويش .
٢ أبو صير وأبو قير . ٣ على بابا .
٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
٥ الملك عجيب . ٦ خسروشاه .
٧ السندباد البحرى . ٨ علاء الدين .
٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

قصص هندية

١ الشيخ الهندى . ٢ الوزير السجين .
٣ الأميرة القاسية . ٤ خاتم الذكرى .
٥ شبكة الموت . ٦ فى غابة الشياطين .
٧ صراع الأخوين .

قصص شكسبير

١ العاصفة . ٢ تاجر البندقية .
٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

أساطير العالم

١ الملك ميداس . ٢ فى بلاد العجائب .
٣ القصر الهندى . ٤ قصاص الأثر .
٥ بطل أتينا . ٦ الفيل الأبيض .

قصص علمية

١ أصدقاء الربيع . ٢ زهرة البرسيم .
٣ فى الاصطبل . ٤ جبارة الغابة .
٥ أسرة السناجيب . ٦ أم سند وأم هند .
٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
٩ العنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

أشهر القصص

١ جلفر فى بلاد الأقزام .
٢ « فى بلاد العمالقة .
٣ « فى الجزيرة الطيارة .
٤ « فى جزيرة الجياد الناطقة .
٥ روبنس كروزو .

قصص عربية

١ حى بن يقظان . ٢ ابن جبير فى

قصص تمثيلية

١ الملك التجار .

دار المعارف